

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Analisis Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Tulungagung" ini ditulis oleh I'ing Dania Alfi, NIM 17402163369, Pembimbing Dr. H, Dede Nurohman, M.Ag.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fakta bahwa ejak diberlakukannya otonomi daerah, daerah dipicu untuk dapat berkreasi dalam mencari sumber penerimaan daerah yang dapat mendukung pembiayaan pengeluaran daerah. Salah satu alternative sumber penerimaan tersebut adalah pajak dan retribusi daerah, yang telah ditetapkan oleh undang-undang tentang pemerintah daerah sebagai sumber pendapatan asli daerah (PAD) yang bersumber dari daerah itu sendiri dan berkembangnya tempat-tempat hiburan di Kabupaten Tulungagung merupakan hal yang dapat meningkatkan pendapatan asli daerah di Kabupaten Tulungagung khususnya dari sektor pajak hiburan.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui seberapa besar tingkat kontribusi pajak hiburan dalam meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) dan mengetahui efektivitas pajak hiburan di Kabupaten Tulungagung pada tahun 2015 sampai tahun 2018. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian deskriptif.

Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan kepustakaan, untuk menyelesaikan permasalahannya menggunakan analisis kontribusi yaitu cara membandingkan pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) yang dikalikan 100%. Sedangkan untuk efektivitas pajak hiburan dengan cara membandingkan realisasi pajak hiburan dengan target pajak hiburan yang kemudian dikalikan 100%.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat kontribusi penerimaan pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) masih kurang yaitu dengan rata-rata pencapaian pada tahun 2015 sampai 2018 sebesar 0,35% walaupun efektivitas pajak hiburan sudah memenuhi target yang telah ditentukan oleh pemerintah Kabupaten Tulungagung dimana tingkat rata-rata sebesar 125,72% yang terjadi pada tahun 2015 sampai 2018. Namun masih banyak terjadi kendala, diantaranya adalah kurangnya kesadaran dan kepatuhan wajib pajak dalam memenuhi kewajiban perpajakan.

Kata Kunci: kontribusi, pajak hiburan, pendapatan asli daerah

ABSTRACT

This thesis with the title "Analysis of the Contribution of Entertainment Tax Revenue on Regional Original Income (ROI) in Tulungagung Regency" was written by I'ing Dania Alfi, NIM 17402163369, Advisor Dr. H, Dede Nurohman, M.Ag.

This research is motivated by the fact that since the implementation of regional autonomy, regions have been triggered to be creative in finding sources of regional revenue that can support regional expenditure financing. One of the alternative sources of revenue is local taxes and levies, which have been stipulated by law regarding regional government as a source of Regional Original Income (ROI) originating from the region itself and the development of entertainment venues in Tulungagung Regency are things that can increase Local revenue in Tulungagung Regency, especially from the entertainment tax sector.

This research was conducted with the aim of knowing how much the level of the contribution of entertainment tax in increasing Regional Original Income (PAD) and knowing the effectiveness of entertainment tax in Tulungagung Regency from 2015 to 2018. This study uses a quantitative approach with descriptive research methods. Data collection is done through observation, documentation, and literature, to solve the problem using contribution analysis, namely how to compare entertainment tax to Regional Original Income (ROI) multiplied by 100%.

As for the effectiveness of entertainment tax by comparing the entertainment tax realization with the entertainment tax target which is then multiplied by 100%. The results of this study indicate that the level of contribution of entertainment tax revenue to Regional Original Income (ROI) is still insufficient, namely the average achievement in 2015 to 2018 of 0.35% even though the effectiveness of entertainment tax has met the target set by the Tulungagung Regency government where The average rate was 125.72% which occurred in 2015 to 2018. However, there are still many obstacles, including the lack of awareness and compliance of taxpayers in fulfilling tax obligations.

Keywords: contribution, entertainment tax, regional original income (ROI)